

2012年11月3日，星期六午後，秋日和煦，清風徐來，拉過臥椅，無事閑坐，聽白駒榮（白雪仙之父，與薛覺先同門，晚年因白內障致盲而潦倒）唱南音〔客途秋恨〕，感慨繫之。部分曲詞與新馬師曾版本不同，試戲筆潤飾修改曲詞為七言長律如下。

麥女之聲色性情和音容神態，炯炯如在目前。自古紅顏多薄命，信焉。歎人間，美中不足今方信，縱然是齊眉舉碗，到底意難平。

廣東南海 閔品方謹識

涼風東來知有信，秋月西昇若無邊。思嬌情緒添百感，客途遺恨渡如年。小生繆瑾蓮仙字，為憶藝妓麥秋娟。聲色性情堪贊羨，更兼才貌兩雙全。天隔一方難見面，孤舟沉寂晚涼天。斜陽照住雙飛燕，獨倚蓬窗思悄然。耳畔秋聲桐葉落，平橋衰柳鎖寒烟。觸景更添情懊惱，懷人愁對月華圓。舊約難如潮有信，新愁深似海无边。情緒悲秋同宋玉，客途抱恨對誰言。青樓邂逅中秋夜，并肩携手拜婵娟。不盡許多情與義，纏綿相愛復相怜。肝胆情投逾數月，同群催趨整歸鞭。几回眷戀難分舍，緣慳拆散別離鸞。泪洒西風紅豆樹，情牽古道白榆天。杯酒臨歧為餞別，望江樓上設離筵。牽衣摯囑衷情話，誓存終始兩心堅。言猶在耳成虛負，屈指如今又隔年。听得羽書馳諜報，干戈潦亂扰江村。昆山玉石遭焚毀，避秦男女入桃源。幽蘭不受泥污染，玉容無主倩誰怜。輾轉馬前遭血濺，日落魂歸玉化烟。若然艷質遭凶暴，同埋白骨伴妝前。死后得成連理樹，楊枝甘露救火蓮。劫難逢凶俱化吉，灾星魔障免相牽。心似轆轤千百轉，情似長條空戀眷。願嬌平安已甘願，任卿明月向人圓。遽聞擊救夜三更，江楓漁火照愁人。幾度徘徊思往事，問嬌何苦儘心癡。風流不少憐香客，羅綺還多惜玉人。煙花誰不貪豪富，偏把多情向狂生？窮途作客囊如洗，擲金纏頭愧未能。填詞偶寫《胭脂井》，含情相伴對銀燈。細問曲中何故事，後主風流說知聞。兵困景陽家國破，歌殘玉樹後庭昏。狼狽攜妃藏井底，死生難捨意中人。聽得此言深歎息，風流天子憑情真。不應享盡奢華福，錦繡江山毀路塵。女流曉得興亡恨，梅花為骨雪為心。珠璣滿腹原無價，憐才情重不嫌貧。慚非玉樹蒹葭倚，蔦蘿絲附木瓜身。此情欲把嫦娥問，楓林惟見月色昏。遠望樓台人影近，莫非相逢月下魂。