

好一個「人文深呼吸」 關品方博士演講側記

他學工商管理，做金融財務，研究企業營運、公司重組；他熱心公益與慈善，關心香港青年世代，關注香港未來走向；他熱愛文學創作，出版長篇小說、科幻小說、專欄、隨筆；他自稱是個理想主義者，從大學開始一路逐夢到現在。這樣的人生經歷和理想追求，決定了關博士不同於一般文人的思維角度、深度和廣度。

他從彈丸之地的香港出發，行走在兩岸三地及別的國家。10月18日，他走進華府作家協會，以《人文深呼吸——漫談香港文學與社會現象》為題，給本地文友作了一次精彩的演講。

關博士從1945年大陸南來文人抵港後從事文學創作，始有香港文學開始講起，於源頭上交待了香港文學和大陸文學一脈相承、無從切割的史實與特點。又分析英國殖民統治、兩岸分治、大陸閉關又開放、回歸十七年的歷史，導致香港價值觀、文化意識在本地與大陸與西方的差異和衝突中，終形成二元經濟和二元社會的現狀。在這個基礎上展望香港的未來。關博士特別強調要從青年教育入手，從歷史的角度出發，在尋根中找到發展的方向，站穩中國人的立場。不然，青年或就成為迷失的一代。針對目前香港的「佔中」事件，關博士寄望青年要用全球化的眼光看香港；同時爭取佔領大多數沉默的中間政治光譜（另類的「佔中」運動）；而多元的、世界性的香港可以推動中國的發展；香港的未來在大陸。

脈絡清晰的歷史回顧與現實展望後，關博士接著介紹他帶來的近作《百年回眸，品味人生》和再版的《對決》。

《百年回眸，品味人生》收錄了他近年寫的十二位近代人物：林徽因、李四光、陳香梅、胡適之、唐紹儀、林語堂、胡蘭成、張愛玲、徐志摩、郁達夫、周谷成、汪精衛。他閱讀了大量的書籍和介紹文章，無數次借出差之便深入內地，親臨留下過他們身影的地方訪問考查。然後截取他們每個人生命中的一段經歷呈現給讀者，希望藉由回望這些人物的歷史故事，為讀者提供一帖解讀人生、歷史、現實的良方。「我們真要學點大歷史，才能鑑古知今。而讀通歷史的不二法門，是通過學習歷史人物的傳奇，知道他們那條辛苦路和成功路是怎樣走過來的。」關博士如是說。

《對決》是關博士將他在中、港、台、日多年生活、工作經歷，結合學生時代參與的保釣運動，加上他在目前這個大時代的思考、觀察和認識，創作的一部長篇小說。他借書中一個中國男子和一個中國女人、一個日本女人之間的故事，傳達他對中日關係的思考。前香港大學副校長李焯芬教授如此評價：「這本小說文字優美，情節引人入勝，亦富人生哲理及時代氣息，令人反思不已。它的文學藝術價值及可讀性均高。它反映了中日兩國近代的恩怨情仇和文化撞擊。」

關博士的演講深入淺出，以百年回眸為切入點，貫穿始終的是作者愛國愛港的赤子情懷和自覺擔負的歷史使命感、責任感。作協會長龔則韞博士主持的演講會現場氣氛熱烈，演講不時被提問打斷。文友們在關博士引領的歷史深井中，也進行了一次難忘的「人文深呼吸。」演講結束後，關博士的兩本書很快被大家搶購一空。

華府作家協會幹事會 執筆：周曉風 2014-10-20