

## 為有犧牲多壯志，敢教日月換新天

個性經濟學近年有愈發蓬勃發展的傾向。我的朋友范承澤教授對這方面很有研究。個性經濟學也分微觀和宏觀兩方面。如果從地區或國家層面的發展經濟學方面來看，個性就表現為文化和民族的特質，從這個角度來回顧人類文明和經濟發展史，令人耳目一新。

范教授這本新書，着眼中華民族幾千年來的各民族之間為了爭奪資源和發展空間的演變發展，從經濟學的基本點出發，旁徵博引，以機會和誘因為經，以成本和效益為緯，同時兼顧個人與群體的績效最大化的角度，得出漢文化追求一統的客觀論斷，讓讀者以全新的，大歷史的視角來理解漢人的國民性，從懦弱到陽剛的演變過程。

自鴉片戰爭以來，中國被逼開放門戶，傳統的農業社會結構，儒家思想和文化價值，備受衝擊。若非如此，中國的古老傳統——士農工商，漁樵耕讀，暮鼓晨鐘，世代相傳，生生不息，封建皇朝那種安民心定天下的大一統模式，大概可以無限延伸，持之久遠。可是，西方列強經歷工業革命並進入資本主義自由市場經濟的歷史階段以後，徹底顛覆了東西方軍事上的能量對比。當年清朝有被殖民被瓜分的真實危險。舊體制，舊價值，舊制度，舊觀念，瞬間分崩離析，都要重新審視。19世紀下半葉屢戰屢敗，終於導致百日維新，然後是辛亥革命，五四運動，激發出中國人民族特性的徹底改變。中國人再不維新圖強，再不奮起改變，就只有覆亡的結果。一百年前，改革或革新，改良或革命，是君主

---

立憲，還是共和民主，是全盤西化，還是中體西用，是資本主義，還是共產主義，是打倒孔家店反對封建禮教，還是堅持固有的傳統文化？一句話，是認同中國本位，還是認同西方本位？

對當代的台灣和香港來說，由於先後經歷過英國和日本的殖民統治，如今儘管台灣還叫中華民國，香港更以一國兩制的方式早已回歸中國，但台港兩地還是有獨立思潮和認同西方的傾向，希望脫離中國，另行開闢新路。中國政府的執政黨，即中國共產黨，繼承幾千年的文化傳統，堅決要維持國家大一統的態勢。這種關乎國家民族終極前途和是分是合的基本出路問題，還在困擾着當代的中國人，兩邊壁壘分明，而且還看不到短期有解決的跡象。

但是，正如范教授在他的新書裏面指出，中國人的國民性在這個大時代的轉變過程中，在這片遼闊的中原大地上，110年之間（從1839年到1949年），經歷過多少殘酷的戰爭（包括內戰）已經起了根本的變化，就是從相對懦弱的個性變化為相對陽剛的個性。1949年中國共產黨執政以來，這種陽剛的國民性有更進一步的發展。當前，中國在科學技術上的進步一日千里，已經迅速拉近了和西方先進國家的距離。中國在學習西方的政治經濟和社會體制方面，自從1979年改革開放以來，實質上走資本主義市場和自由經濟的道路，囿於幾千年封建主義和近百年來半殖民主義的價值觀念和幾十年共產主義的制度實踐，如何最終走出一條真正有中國自己特色的發展道路，為人類做出更大的貢獻，還需拭目以待。西方的經濟學，以客觀實證為前提，一般極少從政治社會和文化價值的角度分析一個國家的經濟發展歷程，遑論從國民性格這個嶄新的角度了。

以陽剛一詞來形容當代中國人（具體是指生活在大陸的中國

# 序

---

人），筆者完全贊同。共產黨從 1921 年以數十黨員建黨開始，發展到今天有 7000 萬黨員，是全世界黨員人數最多的第一大黨，在中國強勢執政，足為佐證。至於懦弱（或怯懦）一詞，以之形容譬如說唐宋明清歷朝的漢族人民，筆者略有保留。我想，應該可以輔以文弱，溫柔，敦厚，平和及濃情來補充怯懦一詞之不足。我們看唐宋八大家的文章和唐詩宋詞，還有宋明理學的著作，以及明清兩朝的生活藝術，可見一斑。范教授的主題發揮是大膽創新的，同時需要各方面專業的互動配合，假以時日，必能成其一家之言。這個嘗試，無以名之，不單是個性經濟學或國民性經濟學那麼簡單，更準確一點說，可稱之為複合民族經濟史學，集政治，經濟，民族，考古，地緣，社會，科技，文化（文學，文明，人文和體制），還有歷史和統計，共治一爐。這是經濟學裏面一個可喜的創新，同時亦為其他學科滲入經濟學的元素開闢一個新的窗口。

筆者近年對詩詞較有興趣。以詩詞而論，也可看到中國人的國民性從懦弱到陽剛的轉變。譬如說，比對周邦彥和柳永的溫柔婉約與毛澤東和陳毅的豪邁壯厲，大概可以從一個文化的側面，看出中國人過去 150 年面臨民族挑戰的強烈回應和國民性格的轉變。讓我們欣賞一下他們的作品。

## 周邦彥（蘇幕遮）

燎沉香，消溽暑，鳥雀呼晴，侵曉窺簷語。葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉。故鄉遙，何日去？家住吳門，久作長安。五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦。

### 柳永（雨霖鈴）

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，留戀處、蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。多情自古傷離別，更那堪、冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有千種風情，更與何人說？

### 陳毅（梅嶺三章）

斷頭今日意如何？創業艱難百戰多。此去泉台招舊部，旌旗十萬斬閻羅。

南國烽煙正十年，此頭須向國門懸。後死諸君多努力，捷報飛來當紙錢。

投身革命即為家，血雨腥風應有涯。取義成仁今日事，人間遍種自由花。

### 毛澤東（到韶山）

別夢依稀咒逝川，故園三十二年前。紅旗捲起農奴戟，黑手高懸霸主鞭。為有犧牲多壯志，敢教日月換新天。喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕煙。

### 毛澤東（冬雲）

雪壓冬雲白絮飛，萬花紛謝一時稀。高天滾滾寒流急，大地微微暖氣吹。獨有英雄驅虎豹，更無豪傑怕熊羆。梅花喜歡漫天雪，凍死蒼蠅未足奇。

# 序

---

遵吾友范承澤教授的囑咐，有機會為他的新著作序，是我的榮幸。二十一世紀的環球新趨勢，是中西文化共融，去蕪存菁，取長補短。筆者認為，在這個大環境下，捧讀范教授這本著作，對我國的民族特性加深認識，十分及時。以上列舉毛澤東和陳毅的詩詞，我們不能不深受感染。共產黨在中國歷史上的功過，日後自有治史者的評論。他們代表的，就是當前中國的國民性的特徵之一，大概無人持有異議。期望本書洛陽紙貴，風行一時。鑑古可以知今，更預示將來。因此，筆者特別向年輕一代鄭重推薦本書。

關品方

(香港大學工程學院名譽教授，香港大學浙江科學技術研究院副院長)

2015年7月28日